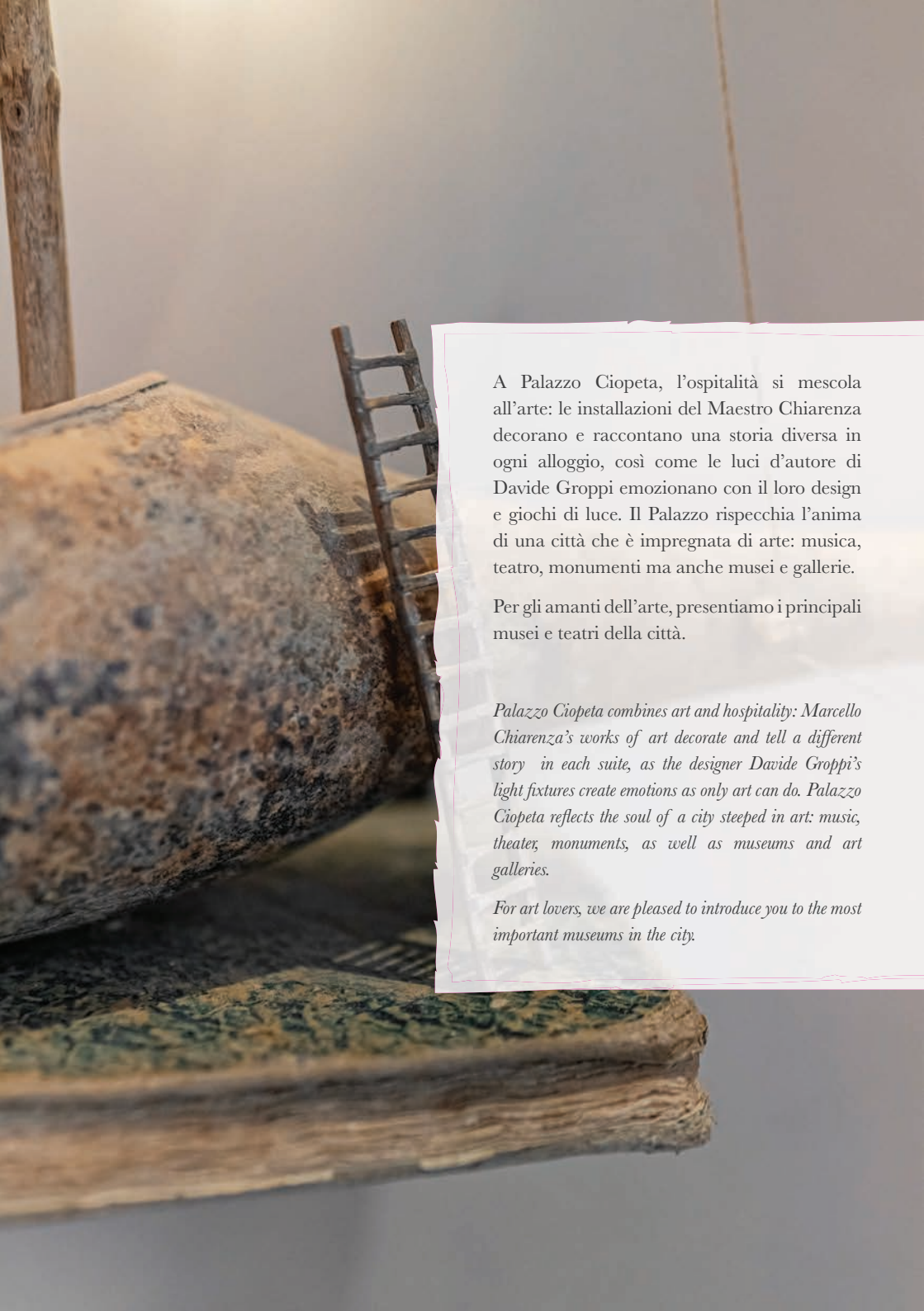


VERONA
ART
EXPERIENCE



A Palazzo Ciopeta, l'ospitalità si mescola all'arte: le installazioni del Maestro Chiarenza decorano e raccontano una storia diversa in ogni alloggio, così come le luci d'autore di Davide Groppi emozionano con il loro design e giochi di luce. Il Palazzo rispecchia l'anima di una città che è impregnata di arte: musica, teatro, monumenti ma anche musei e gallerie.

Per gli amanti dell'arte, presentiamo i principali musei e teatri della città.

Palazzo Ciopeta combines art and hospitality: Marcello Chiarenza's works of art decorate and tell a different story in each suite, as the designer Davide Groppi's light fixtures create emotions as only art can do. Palazzo Ciopeta reflects the soul of a city steeped in art: music, theater, monuments, as well as museums and art galleries.

For art lovers, we are pleased to introduce you to the most important museums in the city.

MUSEO DI CASTELVECCHIO



Il museo si trova all'interno del maestoso Castello eretto da Cangrande della Scala tra il 1354 e il 1356. Nato con scopi difensivi, solo negli anni Venti, questa maestosa sede ha iniziato a ospitare le collezioni civiche di arte veronese. Dopo i danni subiti nel corso della Seconda Guerra Mondiale, è stato oggetto di restauro a opera di Carlo Scarpa, ad oggi tra i suoi interventi più riusciti. All'interno del museo si possono ammirare collezioni di scultura romanica, di antichi gioielli di epoca longobarda, di armi e armature antiche e di pittura dal Medioevo al Settecento, con opere di Bellini, Tintoretto, Veronese, Longhi, Tiepolo, Guardi, Ricci e Rubens.

The museum is located inside the majestic medieval castle, a symbol of the Della Scala family's rule. Built between 1354 and 1356 to defend the city, it retained its military function for many centuries until the 1920s, when it began hosting civic collections of Veronese artworks. After the damage suffered during World War II, it was restored by the architect Carlo Scarpa, and is among his finest projects today. Inside the museum, visitors can admire collections of Romanesque sculpture, ancient jewellery from the Lombard era, ancient arms and armour and Veronese and Venetian paintings dating from the Middle Ages to the 1700s, including works by Bellini, Tintoretto, Veronese, Longhi, Tiepolo, Guardi, Ricci and Rubens.

MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TEATRO ROMANO



Tra i teatri romani meglio conservati del nord Italia, e ancora oggi palcoscenico di numerosi spettacoli durante la stagione estiva, questo spazio museale ci regala un percorso espositivo che è un vero e proprio viaggio nel tempo degli antichi Romani, con numerosi reperti e mostre temporanee tematiche. Impareggiabile una visita all'ora del tramonto: ammirare la città da questo punto privilegiato è uno spettacolo unico, che permette anche di coglierne al meglio l'impianto dell'epoca romana.

One of the best preserved Roman theaters in northern Italy, it is still used to stage numerous performances during the summer season. This museum transports us back to Roman times, with its great number of artifacts and themed temporary exhibitions. The best time to visit is at sunset, when you can enjoy an unparalleled view of the city, as well as appreciate the theater.

MUSEO LA CASA DI GIULIETTA E LA TOMBA DI GIULIETTA



La casa di Giulietta trova spazio all'interno del palazzo medievale, un tempo dimora della famiglia Cappelletti (da cui Capuleti), il cui stemma è ancora visibile sulla chiave di volta dell'arco di entrata al cortile della casa. All'interno, una ricostruzione storica di alcuni ambienti dei palazzi medievali, tra affreschi e dipinti antichi, ci fa rivivere la tragedia shakespeariana, complici anche i costumi e gli arredi utilizzati nel celeberrimo film di Franco Zeffirelli del 1968.

Juliet's House is inside a medieval residence, once home to the where the Cappelletti family (their name became the Capulets in Shakespeare's play), whose coat of arms is still visible on the keystone of the archway leading to the courtyard. Inside, some typical rooms of a medieval palace have been recreated, featuring frescoes and old paintings, taking us back to the times of the Shakespearean tragedy, revived by the costumes and furnishings used in the famous 1968 film by Franco Zeffirelli.



Il museo alla Tomba di Giulietta sorge sull'area dell'ex complesso conventuale di San Francesco al Corso ed è stato trasformato in museo nel 1973, dedicato a Giovanni Battista Cavalcaselle, considerato il fondatore della moderna storia dell'arte in Italia. Al suo interno troviamo una ricca collezione di affreschi di epoca medievale e moderna provenienti dalle pareti di palazzi e chiese di Verona. In esposizione anche il sarcofago in marmo rosso, secondo la tradizione il sepolcro di Giulietta.

The museum at Juliet's Tomb stands on the site of the former San Francesco al Corso convent and was converted into a museum in 1973, dedicated to Giovanni Battista Cavalcaselle, considered the father of modern art history in Italy. It houses an extensive collection of medieval and modern frescoes taken from the walls of palaces and churches in Verona, once dubbed the "city of frescoes". There is also a red marble sarcophagus on display, said to be Juliet's tomb.

INFO:

www.casadijulietta.comune.verona.it
www.museodegliaffreschi.comune.verona.it



GAM – GALLERIA DI ARTE MODERNA ACHILLE FORTI

All'interno del Palazzo della Ragione, potete ammirare le opere della collezione Achille Forti, botanico e mecenate veronese vissuto tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento che, nel corso della sua vita, ha raccolto un patrimonio stimato attorno alle 1.400 opere d'arte, di cui 1.100 coprono un arco temporale che va dagli inizi dell'800 fino alla metà del XX secolo. Al suo interno sono conservate opere di Hayez, Dall'Oca Bianca, Casorati, Birolli, De Pisis e molti altri grandi artisti, oltre alla Cappella dei Notai, riccamente decorata.

GAM is housed in the Palazzo della Ragione. At GAM, you can admire the Achille Forti collection, an estimated 1,400 works amassed by the Veronese botanist and patron of the arts around the start of the 20th century, 1,100 of which cover the period between the early 1800s and the mid-1900s. It features works by Hayez, Dell'Oca Bianca, Casorati, Birolli, De Pisis and many other major artists, as well as the lavishly decorated Cappella dei Notai.

PALAZZO MAFFEI



Un vero e proprio scrigno di arte e bellezza, da poco aperto al pubblico.

Il seicentesco Palazzo Maffei conserva ora al suo interno la ricca collezione d'arte di un imprenditore veronese. Il percorso espositivo, pensato come una sorta di Wunderkammer (camera delle meraviglie), attraversa più di cinque secoli con pezzi che spaziano dalla pittura alla scultura, dalle arti applicate al design. Degna di nota è in particolare la parte dedicata all'arte contemporanea, che vanta capolavori dei più grandi maestri del XX secolo, da Duchamp a Picasso, da de Chirico a Fontana e molto altro ancora.

A true showcase of art and beauty, recently opened to the public. The 17th century Palazzo Maffei now houses the extensive art collection of a Verona-based businessman. The gallery is laid out like a Cabinet of Wonders, taking visitors on a journey across more than five centuries with works ranging from painting to sculpture, from the applied arts to design. Particularly noteworthy is the section dedicated to modern art, which boasts masterpieces by the great artists of the 20th century, from Duchamp to Picasso, de Chirico to Fontana, and a great many others. An absolute must-see for art history lovers.



PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

Per quanto riguarda le mostre temporanee, il punto di riferimento in città è il Palazzo della Gran Guardia, dove periodicamente si susseguono mostre d'arte di livello internazionale.

When it comes to temporary exhibits, the main port of call in the city is the Palazzo della Gran Guardia, which regularly hosts international art exhibits.

