

VERONA  
*OPERA*  
EXPERIENCE



L'Opera all'Arena di Verona è una delle esperienze da vivere e a Palazzo Ciopeta siete nel cuore di questo evento davvero speciale: 15.000 spettatori nel teatro d'opera all'aperto più grande al mondo.

Il festival lirico a Verona nasce nel 1913 grazie all'intraprendenza del tenore veronese Giovanni Zenatello e dell'imprenditore Ottone Rovato, che misero in scena L'Aida in occasione dei 100 Anni della nascita di Giuseppe Verdi. Da allora, è diventato l'evento per eccellenza a Verona in estate.

*Attending an opera at the Arena of Verona is truly a unique and memorable experience and at Palazzo Ciopeta you are in the heart of this very special event: 15,000 spectators in the biggest open-air opera theater in the world.*

*The Opera festival at the Arena of Verona began in 1913 with the first performance of Aida organized by Verona tenor Giovanni Zenatello and entrepreneur Ottone Rovato to commemorate the centenary of the Giuseppe Verdi's birth. Since then it has become the most important event of the summer.*

# CONSIGLI PRATICI PER IL FESTIVAL IN ARENA

## WHAT TO KNOW BEFORE ATTENDING THE OPERA

### OPERA TICKETS

E' consigliato acquistare i biglietti per l'Opera con anticipo, soprattutto per le serate più richieste. La biglietteria del Festival lirico in Arena si trova in Via Dietro Anfiteatro (in zona ala dell'Arena) ed è comodissima da raggiungere da Palazzo Ciopeta. Chiude 10 minuti prima che l'opera inizi e a volte si possono trovare biglietti last-minute sebbene non nei posti migliori. I biglietti possono anche essere comodamente acquistati online sul sito ufficiale del festival lirico [www.arena.it](http://www.arena.it).

*It is highly recommended to buy your tickets in advance during the main tourist season. Tickets for the Opera Festival at the Arena can be easily purchased online at the Festival's official website: [www.arena.it](http://www.arena.it). The ticket office is located in Via Dietro Anfiteatro, right behind the Arena and close to Palazzo Ciopeta. It stays open until 10 minutes before the show starts and you can sometimes find tickets still available even at the last minute but not in the best seats.*

### POSTI A SEDERE / SEATING

Il costo di uno spettacolo d'Opera all'Arena di Verona varia in base al posto scelto. I posti migliori, in termini di visuale e acustica, e anche i più costosi, sono le poltronissime "platinum" e "gold", nelle prime 10 file di platea. Gli altri posti in platea invece offrono una visuale non ottima, pur rimanendo abbastanza costosi. A parità di prezzo consigliamo le poltrone di tribuna da cui si ha una perfetta visione del palco. Le gradinate numerate laterali hanno uno dei migliori rapporti qualità prezzo. Le più economiche sono le gradinate non numerate laterali. Segnaliamo che poltronissime e poltrone sono dotate di schienale e imbottitura abbastanza confortevole, mentre le gradinate numerate hanno sedile ribaltabile e schienale senza imbottitura e le gradinate non numerate sono invece gradini in nuda pietra dell'Arena senza schienale. È consigliato affittare i cuscini all'interno dell'Arena, per non stare seduti per due o tre ore sul metallo dei seggiolini o sulla pietra.

*Opera ticket prices depend on the chosen seating. The best and most expensive seats, are the "poltronissime platinum" and "gold" seats, which are in the first 10 rows of the parterre. Instead, the other parterre seats do not offer the same good view and tend to be still quite expensive. For the same price it is better to opt for the grandstand seats from which you have a perfect view of the stage. The numbered side tiers have one of the best values for money. The non-numbered side tiers give you the chance to enjoy the show, perhaps with a less than perfect view, at very affordable prices.*

*Please note that stalls and stand seats have a fairly comfortable back and bottom cushion. Numbered tiers have a folding seat and a backrest without cushioning. The unnumbered tiers are the Arena's bare stone steps without any backrests. It is possible and recommended to rent cushions inside the Arena. Sitting for two or three hours on the hard metal or stone of the Arena can be very uncomfortable.*

## **ACCESS TO THE ARENA OPERA FESTIVAL**

I cancelli dell'Arena aprono due ore prima dell'inizio dello spettacolo. Per evitare ritardi, si richiede di arrivare almeno un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Soprattutto se si scelgono posti non numerati, è bene accedere all'anfiteatro per tempo, per poter godere del posto migliore. E' comunque suggestivo arrivare in anticipo, anche con i posti numerati, per godersi lo spettacolo dell'Arena, prima dell'Opera, con il cielo che imbrunisce.

Segnaliamo che è vietato l'accesso al posto numerato a spettacolo iniziato e che tra gli atti, sono previsti degli intervalli che permettono di lasciare il posto per poi ritornarvi prima dell'inizio dello stesso.

Ogni settore ha un diverso accesso da uno degli archi numerati dell'anfiteatro ("arcovolo"). Il numero del cancello/arco è riportato sul biglietto.

*The gates of the Arena open two hours before the show starts. To avoid delays, the spectator is required to arrive at least one hour before the start of the show. Above all for the unnumbered seats it is advisable to arrive earlier to ensure getting the best seat. However, even if you purchased numbered seat tickets, we suggest you arrive early to enjoy the Arena amphitheatre as the sun is setting before the opera starts.*

*Please note that each sector of the Arena has a different access from one of the numbered arches of the amphitheater (called "Arcovolo").*

*The gate number can be found on your ticket. You may enter or leave numbered seats only during the intervals between acts. For unnumbered seats, however, you are free to arrive or leave whenever you wish.*

## **DURATA / DURATION**

Lo spettacolo dura circa tre ore, considerando anche gli intervalli.

*The performance lasts around three hours with intervals.*

## DRESS CODE

Non esiste un dress code obbligatorio in Arena. Ovviamente in platea agli uomini non sono consentiti pantaloni corti, infradito e canotte per regolamento. Nei posti più prestigiosi l'eleganza è comunque sempre consigliata, soprattutto alle prime d'Opera. In gradinata numerata e gradinata si può optare per un abbigliamento più comodo.

Trattandosi di un festival estivo, nei mesi di luglio e agosto può fare molto caldo; è comunque consigliato un capo più pesante (una stola o un pullover leggero) perché la sera si può alzare l'aria.

*Opera at the Verona Arena is an outdoor summer festival. In July and August it can be very hot in Verona, therefore there is no strict dress code, but men are not allowed to wear shorts, flip-flops and sleeveless shirts in the parterre.*

*Elegance in the Arena parterre is always recommended, especially at the premieres. It is also advisable to bring a light cardigan, pullover or shawl, in case it gets cooler in late evening.*

## IN CASO DI PIOGGIA / IN CASE OF RAIN

In caso di pioggia Fondazione Arena può sospendere lo spettacolo in attesa passi la perturbazione, un'attesa che può durare anche fino a 150 minuti. In caso l'opera sia sospesa a spettacolo iniziato, non è previsto rimborso.

*Should weather conditions prevent a performance from being staged as scheduled, Fondazione Arena di Verona may postpone the beginning by up to 150 minutes. In the event of a performance being stopped after it has begun, spectators will have no right to a refund of the ticket price.*

## BAR AND SERVICES

All'interno dell'anfiteatro sono presenti dei bar per le pause (in zona platea) e merchandise.

Sulle gradinate il personale di passaggio vende bibite, acqua e gelati. Bere e mangiare è permesso solo durante le pause (15 minuti ca.). L'anfiteatro è dotato di toilette, accessibili ai posti platea e numerati. Per le gradinate è necessario accedere ai bagni chimici esterni (portando con sé il biglietto)

*The parterre area of the amphitheatre has bars and merchandise stands.*

*Eating and drinking are only allowed during the intervals (they last about 15 minutes) in the bar areas set up in the Amphitheatre. On the tiers you can buy drinks, ice cream and water from passing vendors. Bathrooms in the Arena are only available to people sitting in the parterre and numbered seats. People in the tiers need to go outside the Arena to use external chemical toilets and get their ticket stamped so that they can get back in.*

## DINNER BEFORE/AFTER THE OPERA

Nelle serate di calendario lirico, i ristoranti del centro città effettuano un servizio di pre opera e post-opera, aprendo le cucine presto (dalle 18/18.30) e chiudendole più tardi per il fine spettacolo. E' sempre consigliato prenotare.

*On opera nights, many restaurants in downtown Verona operate a pre-opera and post-opera service. Restaurants open from 6 p.m. to 6:30 p.m. so you can finish your meal in time for admission to the Arena. However, if you don't feel like eating so early or get hungry when the opera ends, many of the restaurants in and around Piazza Bra keep their kitchens open. Reservations are always recommended.*

Per maggiori informazioni o necessità, il nostro staff resta a disposizione al +39 342 8004345

*For further information our staff is available at +39 342 8004345*